



greater twin cities youth symphonies



Programa Harmony

Creando estudiantes fuertes, construyendo confianza, y abriendo nuevas puertas tras música

**Manual Familiar
Riverview Elementary School
2018-19**

Indice

Carta de Bienvenida	3
Sobre el Programa Harmony, La Visión, y Personal.....	4
Comunicación y Valores del Programa.....	5
Instrumentos y Como Cuidarlos.....	5-6
Las Expectativas del Músico.....	6
Practicar	7
Política de Asistencia	7
Información sobre Ensayos.....	8
Información sobre Conciertos	8
Participación de la Familia y Voluntarios	9
Calendario de Actividades del Programa	10-12
Conciertos Opcionales	12
Sobre GTCYS	13
Política de Protección del Niño	14
Calendario de Conciertos GTCYS	15-16

¡BIENVENIDOS!

Estimadas Familias del Programa Harmony,

¡Bienvenidos a las Orquestas Sinfonías Juveniles (GTCYS)! Estamos encantados de que hayan elegido a tocar el violín en el tercer año de asociación con Riverview. El Programa Harmony está diseñado para proporcionar a los estudiantes el acceso a las oportunidades de instrucción y la interpretación instrumental de alta calidad que complementan su experiencia académica e impulsar su desarrollo personal. ¡Con 7 maestro-artistas de violín, debe ser un año maravilloso de aprendizaje de la música, conciertos, amistades, nuevas oportunidades, y diversión!

Jóvenes, como miembros del programa Harmony, ustedes son parte de una familia mucho más grande de músicos jóvenes - más de 700 estudiantes son miembros también de GTCYS este año! Tendrán la oportunidad de conocer y tocar con algunos de ellos a finales de este año.

Ser músico de GTCYS será gratificante y agradable. También es un honor y una responsabilidad. Al inscribirse en este programa, los estudiantes y los padres están eligiendo a "tocar su parte." Por favor, lea este manual para entender las expectativas del programa, que están diseñadas para ayudar a los estudiantes a alcanzar sus metas musicales.

Nos espera un año emocionante! Si tiene alguna pregunta, por favor, póngase en contacto con cualquiera de nosotras usando la información de contacto más abajo.

Sinceramente,

Megen Balda



Executive Director

SOBRE EL PROGRAMA HARMONY

El Programa Harmony es un nuevo programa de las GTCYS en colaboración con la Escuela Primaria Riverview. Los estudiantes del tercer, cuarto, y quinto grado tienen la oportunidad de aprender a tocar el violín en un grupo después de la escuela con sus compañeros. Los participantes también asistirán a conciertos, y tocarán para sus familias y la comunidad en general.



Los ensayos se llevarán durante el año escolar en los designados martes, miércoles y jueves de 3:30-4:45 en Riverview, excepto los días que la escuela está cerrada.

La Visión

El objetivo de este programa es proveer a los estudiantes de Riverview acceso a las oportunidades de instrucción musical y la interpretación instrumental de alta calidad que complementarán su experiencia académica y le ayuda en su desarrollo personal. Estamos comprometidos con la excelencia y el acceso usando un enfoque holístico para involucrar a los estudiantes, sus familias y la comunidad. ¡Como este programa crece, también le hará nuestra visión de lo que podemos lograr juntos!

¿Quién es Quién?

Gracie Miller

Coordinadora de Participación
gracie@gtcys.org o 651-602-6806
¡Yo hablo español!



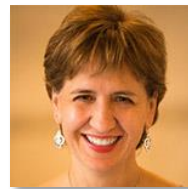
Barbara Flooding

Maestra-Artista 4to
barbara@gtcys.org



Mary Sorlie

Maestra-Artista 3º
mary@gtcys.org



Naomi Schroeter

Coordinadora de Harmony VISTA
naomi@gtcys.org o 651-609-6809
¡Yo hablo español!



Isabel Damman

Maestra-Artista 5to



COMUNICACIÓN

La comunicación entre el personal de la escuela, el programa Harmony, los estudiantes y sus familias es esencial. *Si está tarde para recoger a su hijo/a, o tiene otro problema de transporte, por favor llame a la oficina de la escuela al (651) 293-8665, para contarnos cuando puede llegar.*

Utilizamos las siguientes formas de comunicación:

- Página web para familias de Harmony solamente: <https://www.gtcys.org/orchestras/harmony>: aquí encontrarás actualizaciones e información sobre eventos próximos, dónde rellenar formularios, por ejemplo, cuántos boletos necesitan para un evento, etc.
- Correo / Teléfono: Utilizamos el correo electrónico y el teléfono para contactar músicos y sus familias. El correo electrónico es la mejor manera de ponerse en contacto con el personal y maestra-artistas fuera del ensayo, pero las coordinadoras, Gracie y Naomi, pueden ser contactadas a través del teléfono. Toda la información de contacto del personal se puede encontrar en la portada interior de este manual.
- Partituras/libros de música: Cada estudiante tiene partituras o un cuaderno que él / ella va a llevar a casa y para cada ensayo después de la escuela. Las maestras pueden incluir notas para los padres en el cuaderno de ejercicios.
- Folletos: enviamos folletos a la casa con información importante. ¡Favor de revisar su mochila cada semana!

Valores de Harmony

Alegría • Tenacidad • Positividad • Inclusión • Bondad • Coraje • Esfuerzo

Preguntas:

Para preguntas acerca de los detalles del programa, incluyendo los ensayos, actuaciones, transporte, vestimenta, conciertos y costo de materiales, contacte a la Coordinadora de Participación de la Comunidad Graciela Miller al gracie@gtcys.org o 651-602-6806 o Naomi Schroeter al: 651-602-6809.

Para preguntas sobre el progreso de su hijo/a o su instrumento, por favor, póngase en contacto con nuestros maestros. Se puede mandar un correo electrónico a Barbara Flooding al barbara@gtcys.org o Mary Sorlie al mary@gtcys.org, o se puede visitar al final de un ensayo para hablar en persona.

INSTRUMENTOS

Préstamo de Instrumentos

Riverview se presta violines a los músicos del programa Harmony. Cada estudiante / familia es responsable del cuidado del instrumento y devolviéndolo a GTCYS al final del año escolar. Las familias también asumen la plena responsabilidad financiera para la sustitución del instrumento y los accesorios si están perdidos,

robados, alterados o dañados sin posibilidad de reparación. Se espera que los músicos cuiden de sus instrumentos y respeten los instrumentos de otros músicos (véase más adelante).

Cuidando a un Violín

¡Me encanta mi nuevo violín! ¿Cómo debo cuidarlo?

- No dejar que nadie más lo toque.
- Trata a su instrumento como si fuera tu bebé.
- Cuando has terminado de tocar, pon el violín y el arco en el estuche correctamente.
- Recuerda sacar la esponja primero, y cierra el caso.
- Afloja siempre las cerdas del arco antes de guardarlo. No toque las cerdas del arco. La grasa de tus dedos puede dañar las cerdas.
- ¡No toque las clavijas en la parte superior del violín! Se podría romper accidentalmente una de sus cuerdas. Tus maestras se afinaran el violín durante el año.
- Evita la temperatura y la humedad extrema. No permita que se moje. No lo deje en cualquier lugar demasiado caliente, como un automóvil caliente en el verano o por un calentador en el invierno. ¡No lo deje en cualquier lugar demasiado frío, tampoco!



Reparaciones de Instrumentos

Si el instrumento necesita repuestos, lleva el instrumento y las piezas a tu próximo ensayo y notifica a uno de los maestros. Todas las reparaciones están hechos por un técnico de reparación profesional de la escuela. No intenta reparar el instrument tú mismo (incluso si el puente se cae) que esto puede resultar en más daño y repercusiones financieras. Los accidentes ocurren y vamos a trabajar con las familias para arreglar el instrumento.

CUOTA PARA MATERIALES

Se requiere una cuota de materiales de \$20 para cada músico por el año. La cuota contribuye a los gastos de instrumentos, partituras, y transporte. Esta tarifa se aplica en el comienzo del año y no es reembolsable. Si esto no es posible o si tiene alguna pregunta, por favor, póngase en contacto con Gracie Miller.

EXPECTATIVAS PARA MÚSICOS

Vas a ayudar a crear una experiencia positiva y productiva para ti y tus compañeros si comprendes y sigues las expectativas de GTCYS. Por favor, lee atentamente lo siguiente y habla con las maestras si tiene alguna pregunta.

- Sea respetuoso con los otros estudiantes, maestras y personal.
- Sean amable entre ustedes.
- Cuida de tu instrumento.
- Este preparado para los ensayos.
- No toque ni escribe en cualquier cosa que no pertenezca a ti.
- Mantén los alimentos y bebidas fuera de espacios de ensayo y espectáculos.
- Guarda los teléfonos celulares y otros dispositivos electrónicos durante todas las actividades del programa.



Suspensión y Despedido

Un músico puede ser suspendido o expulsión del programa a discreción de los maestros por razones incluyendo, pero no limitada a: ausencias excesivas, falta de preparación musical, y el comportamiento / conducta.

Creemos en tomar un descanso cuando lo necesite. Si un estudiante está haciendo algo que distrae o daña a otros, se les dará una advertencia y le recordará qué hacer. Si sucede de nuevo, tendrán que tomar un descanso. Si ocurre una tercera vez, un personal hablará con el niño acerca de lo que está pasando y decidirá si se necesita una intervención adicional como una reunión de contrato de comportamiento.

Practicar es Tarea

Tiempo para practicar diaria es esencial para el éxito del estudiante. Hay que pensar en practicar el violín como hacer la tarea, lo mismo que las matemáticas o la lectura. Sin la práctica diaria, es fácil quedarte atrás y sentirte frustrado durante los ensayos en grupo. Comprométete a 10 minutos al día de la tarea (¡la práctica!). Estos son algunos consejos de práctica (más serán compartidos durante el año):

- Busca un lugar tranquilo y sin distracciones
- Práctica lentamente y poco a poco aumentar la velocidad

Padres: ¡Ayuden a su Músico a Practicar!

Independientemente del fondo musical, alguien que puede animar el músico tendrá un impacto en el progreso del niño. ¡Usted se sorprenderá del progreso de su hijo/a si usted sigue estos consejos!

- Facilitar la práctica regular: proporcionar un tiempo diario y lugar tranquilo donde su hijo/a puede practicar sin distracciones o interrupciones.
- Fomentar pequeñas actuaciones: Además de las actuaciones del programa Harmony, anime a su hijo a tocar para usted, su familia y amigos en casa o reuniones familiares.

- ¡Involucrarse! Asiste con entusiasmo todos los eventos del Programa Harmony para mostrar su apoyo. Usted es bienvenido a asistir a un ensayo para ver lo que su hijo/a está aprendiendo e inculcar esos conceptos en casa.
- Hable con las maestras artistas: Pregúntelas sobre el progreso de su hijo/a después de los ensayos.
- Enseñar Compromiso: Enseñe a su hijo a estar presente y ser puntual. Ayúdalos a llegar a tiempo a las actividades del programa Harmony.

POLITICA DE ASISTENCIA

La asistencia consistente en los ensayos y actuaciones es esencial para el éxito de los estudiantes. Debido a que la inscripción es limitada, es necesario que los estudiantes y las familias se comprometan a todo el año de instrucción. Por favor, revise cuidadosamente el calendario de actividades en las páginas 9-10 y la información sobre ausencias de abajo. Se espera que todos los participantes asistan a los ensayos y actuaciones obligatorias. Asistir ensayos consistentemente se beneficia a no sólo cada músico, sino también a todo el grupo. Entendemos que la vida pasa y vamos a trabajar con las familias si surgen problemas.

A los estudiantes se les permite *4 ausencias* cada semestre. Si su hijo/a se ha faltado más de 4 veces en un semestre, estaremos en contacto para ver si el programa todavía funciona para su familia. *Cada vez un estudiante olvida su instrumento cuenta como una mitad de una ausencia.*

Reportar una Ausencia

Si va a perder un ensayo, notifique a su maestra por adelantado, o en caso de ausencia de última hora, dejar un mensaje de voz detallado para Graciela Miller al 651-602-6806 o Naomi Schroeter al 651-602-6809.

ENSAYOS

¿Qué debo llevar a cada ensayo?

A principios del año, GTCYS proporcionarán los siguientes materiales que los estudiantes deben llevar a cada sesión:

- Su violín
- Su música
- Accesorios (arco, cuerdas, colofonia)
- Un lápiz afilado con un buen borrador

¿Dónde Ocurren los Ensayos?

- Los ensayos son en la sala 3301 (tercer grado) o 3309 (cuarto grado)
- Los estudiantes van a comer un bocadillo en la cafetería a las 3:00 pm y serán acompañado a las 15:30 al ensayo.

Proceso para Salir

Terminamos a las 4:45 cada día. La seguridad de nuestros músicos es nuestra mayor preocupación. Las familias que recogen a sus hijos deben firmar en la oficina de la escuela. Los estudiantes que caminan

deben firmar también en el momento de su partida. Los jóvenes que toman el autobús a casa no tienen que firmar.

CONCIERTOS

El calendario de conciertos está en las páginas 9-11. Detalles adicionales serán compartidos sobre actuaciones durante todo el año.

Transporte

GTCYS proporcionará transporte a los estudiantes y las familias hacia y desde las actuaciones y para los conciertos que están fuera de la zona oeste.

Vestimenta para Conciertos

- **Actuaciones en Riverview:** Los estudiantes usan uniformes escolares o su camiseta Harmony.
- **La Fiesta de Primavera en el Orchestra Hall de mayo:** Los estudiantes usarán el traje formal concierto (pantalones negros largos o faldas, camisas blancas, calcetines negros y zapatos de vestir y corbatas negras para los chicos. **GTCYS puede proporcionar vestimenta para conciertos si es necesario**, póngase en contacto con Graciela Miller o Naomi Schroeter en la primavera para coordinar.

Entradas

GTCYS proporcionarán a las familias con entradas gratuitas para los conciertos en que sus estudiantes están tocando. Detalles próxima.

Participación de la Familia

Las familias son socios importantes en la participación y el desarrollo de su músico a través de programas GTCYS. El éxito de los músicos es el resultado de las familias dedicadas que ayudan a sus hijos a entender la importancia de la práctica, llegar a tiempo, y contribuyendo al conjunto. Todos los ensayos están abiertos para las familias que asisten. Se anima a las familias a visitar los ensayos para participar en el viaje musical de su músico.

Etiqueta de Visitantes

Para garantizar que los músicos tengan un espacio de aprendizaje positivo y productivo, los huéspedes deben respetar el aprendizaje sin distracciones. Si está observando, por favor, escucha en silencio. Si necesita utilizar el teléfono o tener una conversación, salga de la habitación y vuelva cuando haya terminado.

Voluntarios

¡Siempre buscamos ayuda de los miembros de la familia! Ayudar en eventos especiales o animando a los miembros de la comunidad para asistir a conciertos son grandes maneras de compartir su tiempo y conocimiento. Hable con Graciela Miller para obtener más información y oportunidades.



HORARIO DE ACTIVIDADES

Todas las actividades están en Riverview Primaria durante el horario de EDL a menos que se indique lo contrario.

Ensayos del Otoño

MART	Octubre 9	3:30 - 4:45	MIER	Octubre 31	3:30 - 4:45
MIER	Octubre 10	3:30 - 4:45	JUEV	Noviembre 1	3:30 - 4:45
JUEV	Octubre 11	3:30 - 4:45	<u>MART</u>	<u>Noviembre 6</u>	<u>No ensayo</u>
MART	Octubre 16	3:30 - 4:45	MIER	Noviembre 7	3:30 - 4:45
MIER	Octubre 17	3:30 - 4:45	JUEV	Noviembre 8	3:30 - 4:45
<u>JUEV</u>	<u>Octubre 18</u>	<u>No Ensayo</u>	MART	Noviembre 13	3:30 - 4:45
MART	Octubre 23	3:30 - 4:45	MIER	Noviembre 14	3:30 - 4:45
MIER	Octubre 24	3:30 - 4:45	JUEV	Noviembre 15	3:30 - 4:45
JUEV	Octubre 25	3:30 - 4:45	<u>DOM</u>	<u>Noviembre 18</u>	<u>4:30-6:30</u>
LUN	Octubre 29	10:30am	<u>Excursion a Orchestra Hall (transporte proporcionado)</u>		
<u>Excursion al grupo Sphinx en el Ordway Center</u>			<u>Festival de Otoño</u>		
MART	Octubre 30	3:30 - 4:45	MART	Noviembre 20	3:30 - 4:45
			MIER	Noviembre 21	3:30-4:45
			<u>JUEV</u>	<u>Noviembre 22</u>	<u>No Ensayo</u>

MART	Noviembre 27	3:30 - 4:45
MART	Noviembre 27	6:30-8:00 Excursion a Philharmonia a Gustavus Adolphus Church
MIER	Noviembre 28	3:30 - 4:45
JUEV	Noviembre 29	3:30 – 4:45
MART	Diciembre 4	3:30 - 4:45
MIER	Diciembre 5	3:30 - 4:45
JUEV	Diciembre 6	3:30 – 4:45

MART	Diciembre 11	3:30 - 4:45
MIER	Diciembre 12	3:30 - 4:45
JUEV	Diciembre 13	3:30 – 4:45
JUEV	Diciembre 13	5:00 -7:00 Concierto y Conferencias
MART	Diciembre 18	3:30 - 4:45
MIER	Diciembre 19	3:30 - 4:45
JUEV	Diciembre 20	3:30 – 4:45

Ensayos del Invierno

MIER	Enero 2	3:30 - 4:45
JUEV	Enero 3	3:30 - 4:45
MART	Enero 8	3:30 - 4:45
MIER	Enero 9	3:30 - 4:45
JUEV	Enero 10	3:30 - 4:45
MART	Enero 15	3:30 - 4:45
MIER	Enero 16	3:30 - 4:45
JUEV	Enero 17	3:30 - 4:45
MART	Enero 22	3:30 - 4:45
MIER	Enero 23	3:30 - 4:45
JUEV	Enero 24	3:30 - 4:45
MART	Enero 29	3:30 - 4:45
MIER	Enero 30	3:30 - 4:45
JUEV	Enero 31	3:30 - 4:45
SAB	Febrero 2	11:00-3:00 Ensayo y Fiesta de Harmony
MART	Febrero 5	3:30 - 4:45
MIER	Febrero 6	3:30 - 4:45
JUEV	Febrero 7	3:30 - 4:45
MART	Febrero 12	3:30 - 4:45
WEDS	Febrero 13	3:30 - 4:45
JUEV	Febrero 14	3:30 - 4:45
MART	Febrero 19	3:30 - 4:45
MIER	Febrero 20	3:30 - 4:45

JUEV	Febrero 21	3:30 - 4:45
MART	Febrero 26	3:30 - 4:45
MIER	Febrero 27	3:30 - 4:45
JUEV	Febrero 28	3:30 - 4:45
SAB	Marzo 2	10:00 a.m. Excursion al Humboldt High con la orquesta Camerata
MART	Marzo 5	3:30 - 4:45
MIER	Marzo 6	3:30 - 4:45
JUEV	Marzo 7	3:30 - 4:45
MART	Marzo 12	3:30 - 4:45
MIER	Marzo 13	3:30 - 4:45
JUEV	Marzo 14	3:30 - 4:45
MART	Marzo 19	3:30 - 4:45
MIER	Marzo 20	3:30 - 4:45
JUEV	Marzo 21	3:30-4:45
MART	Marzo 27	3:30 - 4:45
MIER	Marzo 28	3:30 - 4:45
MIER	Marzo 28	6:30-8:00 concierto a Humboldt High a las 7pm con el SPCO
JUEV	Marzo 29	3:30 - 4:45

Ensayos de Primavera

Abril 2-4 No Ensayo

MART Abril 9 3:30 - 4:45

MIER Abril 10 3:30 - 4:45

JUEV Abril 11 3:30 - 4:45

MART Abril 16 3:30 - 4:45

MIER Abril 17 3:30 - 4:45

JUEV Abril 18 3:30 - 4:45

MART Abril 23 3:30 - 4:45

MART Abril 23 6:30-8:00

Excursion a un ensayo de
Philharmonia East en Gustavus Adolphus Church

MIER Abril 24 3:30 - 4:45

JUEV Abril 25 3:30 - 4:45

MART Abril 30 3:30 - 4:45

MIER Mayo 1 3:30 - 4:45

JUEV Mayo 2 3:30 - 4:45

DOM Mayo 5 4:30-6:30

Espectáculo del festival de primavera en Orchestra Hall

MART Mayo 7 3:30 - 4:45

MIER Mayo 8 3:30 - 4:45

JUEV Mayo 9 3:30 - 4:45

LUN Mayo 13 6:00-9:30

"Orchestrating Opportunities" Orchestra Hall a las 6:00-9:30 tercer grado solamente

Conciertos Opcionales

Se recomienda a los estudiantes y miembros de la familia para asistir a los siguientes conciertos de orquesta como miembros de la audiencia. ¡Estas son formas maravillosas de ser inspirados por otros músicos jóvenes y disfrutar de tiempo con su familia!

Familias de Harmony se pueden recibir entradas gratis a estos conciertos- llame al 651.291.1144 o visite esta pagina web y use codigo 55107:

<https://content.thespc.org/events/season-tickets/2018-19/humboldt-high-school-auditorium/>

Viernes 30 de Noviembre a las 7:00 p.m. a Humboldt High School, el Saint Paul Chamber Orchestra toca *Water Music* por Handel con Richard Egarr

Sabado 23 de Marzo a las 10:00 a.m. a Humboldt High School, el Saint Paul Chamber Orchestra toca el Start the Music series

Domingo 28 de Marzo a las 7 p.m. a Humboldt High School, el Saint Paul Chamber Orchestra toca el Double Violin Concerto por Bach

Lunes 17 de Mayo a las 7:00 p.m. a Humboldt High School, el Saint Paul Chamber Orchestra toca el *Surprise Symphony* por Haydn con la artista Jonathon Cohen

Detalles próxima

Consulte la ultima página o visite www.gtcys.org/calendar para todas los conciertos GTCYS.

SOBRE GTCYS

Misión

En la convicción de que la música alimenta el cuerpo, la mente y el espíritu de la persona y enriquece a la comunidad, GTCYS ofrece una experiencia orquestal rigurosa y estimulante para los músicos jóvenes.

Historia y Actividades

GTCYS amplía el acceso a la música orquestal y sirve a 16.000 niños y adultos a través de los programas educativos, actividades en la

comunidad, y talleres gratuitos, conciertos y actuaciones especiales. GTCYS ha estado proporcionando una experiencia orquestal rigurosa e inspirador para los jóvenes músicos desde 1972. Dirigido por el director artístico Mark Russell Smith, conductores sobresalientes, y entrenadores de The Saint Paul Chamber Orchestra (SPCO) y la Orquesta de Minnesota, GTCYS sirve a más de 900 alumnos de 8 años -18 en ocho orquestas durante el año escolar y dos programas de verano. GTCYS presenta 25 conciertos anuales a 11.000 miembros de la audiencia con las actuaciones en el Orchestra Hall, el Ordway, y Ted Mann Concert Hall y conciertos comunitarios gratuitos en los centros comunitarios, escuelas y centros para personas sin hogar en las ciudades gemelas. Conocida por su rica historia internacional de turismo, GTCYS tocó por invitación en el Festival Internacional de Música y Danza (España) Granada en 2014 y viajó a Argentina en junio de 2016.



GTCYS' 16.000 alumnos se incluyen líderes que desarrollaron los valores de trabajo en equipo, la disciplina y la participación durante su tiempo con GTCYS. Dedicada a incrementar el acceso a la educación musical con la ayuda de los donantes generosos, GTCYS otorga más de \$ 50,000 en becas basadas en las necesidades de los estudiantes al año. Para obtener más información, visite www.gtcys.org.

Orquestas de Jóvenes GTCYS

El programa Harmony entrena músicos para que sean capaces de apreciar la música orquestal, aprender habilidades valiosas, y posiblemente unirse a una de las orquestas GTCYS en el futuro. Estas orquestas, que ensayan semanalmente y tocan varias veces durante el año, sirven a estudiantes de varios instrumentos que audicionan cada año y se colocan por la habilidad en las orquestas que van desde el principio hasta pre-profesionales:

- Philharmonia Este / Oeste: de nivel mas basico, sólo cuerdas, para los estudiantes con 2-4 años de experiencia
- Sinfonia Este/Oeste: orquesta completa de cuerda, de viento de madera, latón, percusión y los estudiantes con 2-5 años de experiencia
- Concertino: una orquesta intermedia para los estudiantes con 2-7 años de experiencia
- Camerata: una orquesta intermedia para los estudiantes con 3-7 años de experiencia
- Concierto: una orquesta avanzada para los estudiantes con 4-8 años de experiencia
- Filarmónica: una orquesta muy avanzada para los estudiantes con 5-10 años de experiencia
- Sinfonía: una orquesta pre-profesional para los estudiantes con 5-12 años de experiencia

GTCYS también ofrece programas de verano, incluyendo un campo de orquesta de cuerdas para los estudiantes de 8-12 años de edad en St. Paul.

POLÍTICA PARA LA PROTECCIÓN DEL NIÑO

GTCYS busca asegurar que los jóvenes músicos que participan en cualquier GTCYS programa puede hacerlo sin temor al abuso, sobre todo teniendo en cuenta que una persona que acosan a los niños puede ver GTCYS como un lugar donde él / ella puede tener acceso a los niños o jóvenes. Además, cualquier abuso o acusación de abuso pueden comprometer seriamente la capacidad de GTCYS para lograr nuestra misión. Consejo de Administración de GTCYS GTCYS 'adopte la siguiente Política de Protección del Niño, con efecto inmediato y fechado este día 22 de febrero de 2005.

1. Todos los empleados y contratistas de GTCYS que trabajan regularmente con niños, incluyendo, pero no limitado a, conductores, asistentes de ensayo, y los coches regulares, debe primero cumplir con los siguientes requisitos: Completar un formulario de solicitud; Autorizar una verificación de antecedentes penales; Opinión, se comprometen a respetar, y firmar esta política; y ser entrevistado por el director artístico y / o el Director Ejecutivo.
2. Para GTCYS maestros utilizados en una base limitada para los cuales no es posible realizar una verificación de antecedentes criminales antes de trabajar con los niños, los entrenadores deben todavía completar un formulario de solicitud; opinión, se comprometen a respetar, y firmar esta política; y ser entrevistado por el director artístico y / o el Director Ejecutivo. Cualquiera de estos entrenadores serán supervisados por un representante GTCYS que ha cumplido con los requisitos completos establecidos en la Sección 1 anterior.
3. En ningún momento los estudiantes individuales pueden dejar en el cuidado de un individuo a puerta cerrada o en un lugar aislado y privado.
4. Si los menores están involucrados en entrenar a los estudiantes más jóvenes, que serán supervisados y siempre cumplir con niños en una sala de ensayo o zona equipada con una ventana o puerta abierta.
5. Ninguno de los empleados o contratistas de GTCYS, incluyendo, pero no limitado a, conductores, asistentes de ensayo y entrenadores, promoverán o mantener una relación personal privada con cualquier estudiante.
6. Las personas que trabajan con los estudiantes GTCYS se recordará a la importancia de evitar comprometer potencialmente situaciones en las que pudiera presentarse una denuncia de abuso.
7. Cualquier GTCYS los estudiantes, padres, empleados, contratistas o miembros de la junta que cree que un estudiante (por sí mismas o de otro estudiante) ha sido sometida a abusos de cualquier tipo, mientras que bajo la supervisión de GTCYS debe reportar el incidente a su director, el artístico Directora o el director Ejecutivo.
8. En el caso de que GTCYS recibe una denuncia de abuso de un niño o joven o GTCYS se da cuenta de cualquier incidente en el que hay una preocupación por la seguridad o el bienestar de un niño bajo la supervisión de GTCYS, investigarán y GTCYS , en su caso, involucrar a la policía. Esta investigación será realizada por el director artístico. Si el director artístico es acusado de abuso, el Presidente del Consejo de Administración llevará a cabo la investigación. GTCYS deberán tratar de garantizar la confidencialidad de la fuente de todos los informes en virtud de esta política.
9. Cualquier empleados, contratistas, miembros de la Junta, estudiantes y / o padres deberán estar libres de cualquier represalia por hacer una denuncia de buena fe bajo esta política.
10. Esta política se difundirá a todos los padres como parte de los paquetes de orientación de los estudiantes, que se Presentan a los empleados y contratistas GTCYS cada año, y se le dará al Consejo de Administración en su reunión anual.

Calendario de Conciertos GTCYS

Conciertos del otoño

Domingo, 18 de Noviembre
Orchestra Hall, Minneapolis

Concierto de 1:00pm: Philharmonia East,
Sinfonia West Camerata, Philharmonic, &
Symphony

Concierto de 4:30pm Philharmonia West,
Sinfonia East, Concertino, Concert Orchestra,
& Symphony

Evento con bolleto: detalles próximos

Concierto de Invierno de Sinfonia West y Philharmonic

**

Domingo, 2 de Diciembre a las 3pm
Church of the Sacred Heart, Robbinsdale

Concierto de Invierno de Camerata+

Martes, 4 de Diciembre a las 7:00pm
Friendship Village, Bloomington

Concierto de Invierno Philharmonia East +

Saturday, December 8 at 10:30am
Johanna Shores, Arden Hills

Concierto de Invierno de Philharmonia West +

Sabado, 8 de Diciembre a las 2pm
Folkestone Care Center, Wayzata

Concierto de Invierno de Sinfonia East

Domingo, 9 de Diciembre a las 4 p.m.
Roseville Lutheran Church, Roseville

Concierto de Invierno de la Orquesta Concert +

Miercoles, 12 de Diciembre a las 7:30pm
Union Gospel Mission, St. Paul

Concierto de la Serie Symphony

Viernes, 14 de Diciembre a las 7:30pm
Ted Mann Concert Hall, Minneapolis
Evento con bolleto: detalles próximos

Finales de la Competencia de Concierto para Solistas Jóvenes**

Domingo, 27 de Enero a las 6:30pm
Sundin Music Hall, Hamline University, St. Paul

Concierto de Symphony con la Universidad de Minnesota Orquesta Sinfónica de la Universidad

Lunes, 11 de Febrero a las 7:30
Ted Mann Concert Hall Minneapolis
Evento con bolleto: detalles próximos

Concierto de la Serie Symphony con Philharmonia East

Domingo, 24 de Febrero a las
Ted Mann Concert Hall, Minneapolis
Evento con bolleto: detalles próximos

Concierto de Sinfonia West & Philharmonic

Con el solista de piano Kyung Kim
Sunday, February 24 at 7pm Ted Mann Concert Hall,
Evento con bolleto: detalles próximos

Concierto de Camerata y Harmony

(Un evento Kids playing for Kids)**
Sabado, 2 de Marzo a las 10am
Humboldt High School, St. Paul

Concierto de la Comunidad de Concertino**

Sabado, 2 de Marzo a las 10am
Augsburg University, Minneapolis

Concierto Familiar de la Orquesta Concert

(Un evento Kids Playing for Kids)**
Domingo, 3 de Marzo a las 6pm,
Johnson High School, St. Paul

Concierto de Symphony con la Universidad de Minnesota Orquesta Sinfónica de la Universidad

Lunes, 4 de Marzo a las 7:30pm
Ted Mann Concert Hall, Minneapolis MN
Evento con bolleto: detalles próximos

Concierto de Camerata y Concert

Sabado, 13 de Abril a la 1
Benson Great Hall at Bethel University, Arden Hills
Ticketed event: details forthcoming

Concierto de Philharmonic

Domingo, 14 de Abril a las 4pm
St. Andrew's Lutheran Church, Mahtomedi

Concertino a Family Arts Blast

(Un evento Kids Playing for Kids)**
Sabado, 20 de Abril, 9am – 1pm
The Ordway, Saint Paul

Concierto de las Orquestas Camerata & Concert

Sabado, 20 de Abril a las 4pm
Fick Auditorium, Edina High School, Edina
Evento con bolleto: detalles próximos

Tour de Sinfonia East de las Escuelas de los Twin Cities +

Viernes, 26 de Abril

Performances at St. Paul Music Academy, St. Paul, and Oneka Elementary, Hugo

Tour de Sinfonia West de las Escuelas de los Twin Cities

Los detalles de la fecha y los lugares son próximos

Concierto de la Serie Symphony con Philharmonia West

Solistas jóvenes en el foco

Sabado, 27 de Abril a las 7:30pm

Ted Mann Concert Hall, Minneapolis

Evento con bolleto: detalles próximos

Concierto de Philharmonic **

Domingo, 28 de Abril a las 7pm

St. Andrew's Lutheran Church, Mahtomedi

Conciertos de la Primavera

Domingo, 5 de Mayo a las 1:00pm & 4:30pm

Orchestra Hall, Minneapolis

Concierto de 1:00pm Philharmonia East, Sinfonia East, Camerata, Philharmonic, & Symphony

Concierto de 4:30pm: Harmony, Philharmonia West, Sinfonia West, Concertino, Concert Orchestra, & Symphony

Evento con bolleto: detalles próximos

Orquesta sinfónica concierto de oportunidades (recaudador de fondos)

Lunes, 13 de Mayo a las 7:30

Orchestra Hall, Minneapolis

Detalles próximos

**** Libre, abierto al público**

+ Concierto privado, no abierto al público