

Armonía

Manual Familiar 2024-25

en asociación con el Programa de Inmersión Dual Español/Inglés de Riverview



Crear aprendices más fuertes, generar confianza y abrir nuevas puertas a través de la música

www.gtcys.org/programs/harmony



Tabla de contenidos

Carta de bienvenida.....	1
Sobre la armonía y los valores de armonía	2-3
Quién es quién	4
Comunicación.....	5
Préstamos de Instrumentos y Cuota de Cuidado y Participación.....	6
Escalera de Expectativas y Consecuencias del Músico.....	7-9
Ejerciente.....	10
Asistencia.....	11
Ensayos y conciertos	12-13
Participación familiar	13
Horario de Armonía.....	14
Continuando después de la armonía.....	15
Acerca de GTCYS	16
Política de Protección de la Infancia.....	18-19

¡BIENVENIDO!

Queridas familias de Harmony,

¡Bienvenidos a las Sinfonías Juveniles de las Grandes Ciudades Gemelas (GTCYS, pronunciado git-seez)! Estamos encantados de que haya elegido tocar el violín o el violonchelo en Harmony, el programa de cuerdas de GTCYS en colaboración con Riverview y L'Etoile du Nord. Harmony ofrece a los estudiantes acceso a instrumentos de alta calidad, instrucción y oportunidades de actuación que impulsan el trabajo en equipo, la comunicación, la confianza y las habilidades sociales de los estudiantes.

Nuestros artistas docentes son instructores talentosos y atentos e inspirarán a los estudiantes a sobresalir y dar lo mejor de sí mismos. ¡Promete ser un año maravilloso de aprendizaje musical, actuación, amistades y diversión!

Como músico de Harmony, eres parte de una familia mucho más grande de jóvenes músicos: más de 900 estudiantes, incluidos muchos ex alumnos de Harmony, ¡tocan en las orquestas de 11 años escolares de GTCYS este año! Tendrás la oportunidad de conocer y actuar con algunos de ellos a finales de esta temporada.

Ser músico de Harmony será gratificante y divertido. También es un honor y una responsabilidad. Al inscribirse en este programa, los estudiantes y los padres/tutores eligen "hacer su parte" teniendo una buena asistencia, practicando en casa y siendo respetuosos con los demás. Por favor, lea este manual para entender las expectativas del programa, que están diseñadas para ayudar a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos individualmente y como grupo.

¡Esperamos un viaje emocionante con usted este año! Si tiene alguna pregunta en el camino, comuníquese con cualquiera de nosotros utilizando la información de contacto a continuación.

Sinceramente



Megen Balda
Directora Ejecutiva

ACERCA DE HARMONY

Comenzando su noveno año, Harmony es un programa de las Sinfónicas Juveniles de las Grandes Gemelas (GTCYS) en asociación con el Programa Inmersión Dual en Español/Inglés de Riverview. Los estudiantes de segundo, tercero, cuarto y quinto pueden aprender a tocar el violín o el violonchelo en un programa grupal antes de la escuela con sus compañeros. Los participantes también asistirán a conciertos y actuarán para sus familias y la comunidad en general.



programa
Ciudades
de
Los
grado
violonchelo
sus
a

Los ensayos de Harmony at Riverview se llevan a cabo durante el año escolar los martes, miércoles y jueves de 8:00 a.m. a 9:15 a.m. También se ofrecen actividades adicionales de verano.

Nos complace anunciar que, a partir del otoño de 2024, se ha formado una nueva asociación con la Escuela de Inmersión en Francés L'Etoile du Nord (LNFI). Los ensayos de Harmony en LNFI son los lunes, miércoles y viernes de 8:00 a 9:15 a.m.

Visión

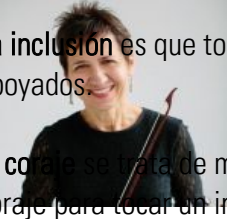
El objetivo de este programa es proporcionar a los estudiantes de Riverview acceso a instrucción de música instrumental de alta calidad y oportunidades de interpretación para complementar su experiencia académica y ayudar en su desarrollo personal. Estamos comprometidos con la excelencia y el acceso utilizando un enfoque musical holístico para involucrar a los estudiantes, sus familias y la comunidad en general. A medida que los estudiantes progresen musicalmente, tendrán la oportunidad de unirse a otras orquestas de GTCYS. ¡A medida que Harmony crezca, también lo hará nuestra visión de lo que podemos lograr juntos!

Armonía Valores

La **alegría** es la apreciación de la música y la experiencia de tocar música. ¡También es divertirse mientras se aprende!

La **positividad** es tener una buena actitud hacia uno mismo y hacia los demás, lo que hace que nuestro entorno de aprendizaje sea seguro y eficaz.

La **inclusión** es que todos asuman la responsabilidad de asegurarse de que todos participen, se sientan bienvenidos y sean apoyados.



El **coraje** se trata de mostrarse y tratar incluso cuando no estás seguro de poder hacer algo bien o perfecto. Se necesita coraje para tocar un instrumento frente a otras personas, especialmente cuando eres un principiante.

La **amabilidad** es la forma en que nos tratamos unos a otros dentro y fuera de la clase. La amabilidad va más allá del respeto básico; también significa que muestras cuidado por los demás y los haces sentir bienvenidos.


El **esfuerzo** es esforzarse para aprender algo, incluso por tu cuenta en casa. Se trata de intentarlo incluso si "fallas". Se necesita esfuerzo para aprender cualquier habilidad nueva, al igual que leer un libro.

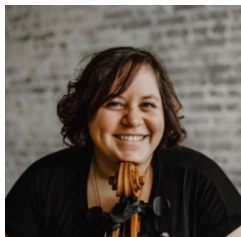
La **tenacidad** es seguir adelante incluso cuando es difícil, experimentar la recompensa de aprender algo nuevo y enorgullecerse

¿Quién es quién?

María Sorlie

Director Artístico de Harmony y Artista Docente Principal

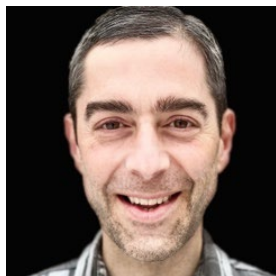
mary@gtcys.org 



Olivia Quintanilla

Artista Principal de Enseñanza de Violonchelo

olivia@gtcys.org



Joe Kaiser

Artista Docente de Violonchelo

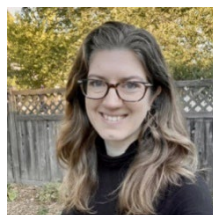
joe@gtcys.org



Laurie McFaul

Artista Docente de Violín

laurie@gtcys.org



Emily Doyle

Artista Docente de Violín

emily@gtcys.org

Omar Macias

Artista Docente de Violonchelo

omar@gtcys.org



Irene Pardo-Ramirez

Artista Docente de Violin

irene@gtcys.org

COMUNICACIÓN

La comunicación entre el personal de la escuela, el personal del programa Harmony, los estudiantes y sus familias es esencial. Si llega tarde o tiene otro problema de transporte, llame Mary, 651-285-7580

Utilizamos las siguientes formas de comunicación:

- **Sitio web** para las familias de Harmony <https://gtcys.org/programs/harmony> consulte aquí para obtener actualizaciones e información sobre los próximos eventos y cómo solicitar entradas para conciertos, etc.
- **Correo electrónico:** Es muy importante leer y responder a los mensajes. Por favor, acostúmbrese a revisar los correos electrónicos con regularidad para ver si hay actualizaciones de Harmony. **El correo electrónico es la mejor manera de ponerse en contacto con el personal de Harmony y es nuestro principal medio de comunicación.** Si no recibe comunicaciones regulares de GTCYS, comuníquese con mary@gtcys.org para asegurarse de que tengamos la información de contacto correcta en el archivo.
- **Teléfono:** También usamos el teléfono para comunicarnos directamente con los estudiantes y las familias. Los maestros de aula se comunicarán con los padres periódicamente durante todo el año para compartir el progreso de los estudiantes. La información de contacto del personal se puede encontrar en la página 3 de este manual.
- **Folleto:** Ocasionalmente enviaremos a casa folletos impresos con información importante. ¡Revisa la mochila de tu hijo!

Preguntas

Si tiene preguntas sobre los detalles del programa, incluidos los ensayos, las actuaciones, el transporte, la vestimenta del concierto y la tarifa de los materiales, comuníquese con mary@gtcys.org. Si tiene preguntas sobre las clases, la música y el violín o el violonchelo, comuníquese con la directora artística de Harmony, Mary Sorlie, en mary@gtcys.org.

INSTRUMENTOS

Préstamo de instrumentos

Harmony proporciona instrumentos a los músicos de Harmony a cambio de un préstamo. Cada estudiante/familia es responsable de cuidar el instrumento y devolverlo a Riverview o L'Etoile du Nord al final del año escolar. Las familias asumen la responsabilidad financiera de reemplazar el instrumento y los accesorios si se pierden, son robados, alterados o dañados sin posibilidad de reparación. Se espera que músicos cuiden sus instrumentos y respeten los instrumentos y la propiedad de otros músicos. Las familias aceptan estas condiciones en el contrato de préstamo de instrumentos que firman en el formulario de inscripción de Harmony.



Cuidado del instrumento

¡Amo mi instrumento! ¿Cómo debo cuidarlo?

- Nunca dejes que nadie más lo toque
- Trata a tu instrumento como si fuera tu bebé.
- Cuando termine de tocar, coloque el instrumento y el arco en el estuche correctamente.
- Recuerda quitar primero la esponja del violín y cerrar el estuche. Los violonchelos necesitan empujar las clavijas de los extremos.
- Siempre afloja el pelo del lazo antes de guardarlo. No toques el pelo del lazo. Es crin de caballo real y los aceites de los dedos pueden dañar el cabello.
- ¡No toques las clavijas de afinación en la parte superior del instrumento! Podrías romper uno accidentalmente de tus cuerdas. ¡Tus profesores afinarán tu instrumento!
- Evite la temperatura y la humedad extremas. No dejes que se moje. No lo dejes en ningún lugar demasiado cálido, como un coche caliente en verano o por un calentador en invierno. ¡Tampoco lo dejes en ningún lugar demasiado frío!

Reparación de instrumentos

Si su instrumento necesita suministros o reparación, lleve el instrumento y cualquier parte a su próximo ensayo y notifique a uno de los artistas docentes. No intente reparar el instrumento usted mismo (incluso si el puente se cae), ya que esto puede resultar en más daños y repercusiones financieras. Los accidentes ocurren y trabajaremos con las familias para arreglar el instrumento.

CUOTA DE PARTICIPACIÓN

Se solicita una tarifa anual de materiales de \$ 20 para cada músico, aunque el costo real de GTCYS es de más de \$ 2,000 por estudiante. La tarifa contribuye a los costos de instrumentos, suministros y partituras. Esta cuota se cobra a principios de año y no es reembolsable. Si esta tarifa es una barrera para su familia, comuníquese con mary@gtcys.org .

EXPECTATIVAS DE LOS MÚSICOS

Al comprender y seguir las pautas de GTCYS, ayuda a crear una experiencia positiva y productiva para usted y sus compañeros de estudios. Por favor, lea atentamente lo siguiente y comuníquelo a profesor cualquier pregunta.

- Sé respetuoso con tus compañeros de estudios, profesores personal.
- Sed amables los unos con los otros.
- Cuida tu instrumento.
- Prepárate para los ensayos.
- No toque ni escriba en nada que no le pertenezca.
- Mantenga los alimentos y bebidas fuera de los espacios de ensayo y actuación.
- Es política de Harmony que los teléfonos celulares y otros dispositivos electrónicos se guarden durante todas las actividades de Harmony (excepto durante los descansos o si un artista docente lo solicita).



su
y

Mantra de Armonía, Comunidad y Comportamiento:

"Somos responsables de nuestras acciones, palabras e instrumentos".

ESCALERA DE CONSECUENCIAS

Harmony y sus escuelas asociadas priorizan la seguridad de nuestros estudiantes. El personal administrativo y artístico de Harmony colaboró para desarrollar las expectativas del programa de acuerdo con el sistema de valores de Harmony.

Libertad condicional y despido

Un músico puede ser puesto en libertad condicional o expulsado del programa de acuerdo con la escala de consecuencias de Harmony (ver más abajo).

Contratos de comportamiento

Los estudiantes que tengan dificultades para seguir las expectativas de comportamiento deberán tener una conferencia con el personal de GTCYS. Las familias serán contactadas, y antes de regresar al Programa Harmony, los estudiantes deben completar un contrato de comportamiento. Esta es una oportunidad para que los estudiantes reflexionen sobre el comportamiento y encuentren formas de crecer. Después de dos conferencias, los estudiantes serán retirados del programa indefinidamente.

Pautas de Comportamiento Estudiantil y Escalera de Consecuencias

Para garantizar el éxito del programa y maximizar el aprendizaje, Harmony implementará una escalera de consecuencias para apoyar las infracciones de comportamiento. Estas expectativas están establecidas para que podamos trabajar con las familias para apoyar a los estudiantes. Consulte la escala de consecuencias a continuación para conocer las infracciones mayores y menores.

Escalera de Consecuencias de Infracciones Menores

- Los maestros **darán 3 recordatorios** por clase para que los estudiantes sigan las expectativas de los ensayos
- Después de tres recordatorios, el estudiante tomará un descanso de 5 minutos en el área de descanso designada en la habitación.
- Si el comportamiento continúa después de un descanso de 5 minutos, el maestro le pedirá al estudiante que tome un descanso en el aula de otro maestro. Se contactará a las familias para programar una conferencia con el personal de Harmony y se requerirá que los estudiantes firmen un contrato de comportamiento.
- Los estudiantes no podrán volver a unirse a las clases de Harmony hasta que se lleve a cabo una conferencia y el contrato de comportamiento se firme y se devuelva a Mary Sorlie.
- Si se repite el proceso anterior, los estudiantes recibirán una suspensión de una semana de Harmony. Después de la suspensión, con gusto daremos la bienvenida al estudiante listo para tener un año exitoso.
- **Si el estudiante repite este proceso por tercera vez, los maestros llamarán a los padres y discutirán los próximos pasos.**

Las infracciones menores incluyen, pero no se limitan a:

- Responder a los profesores
- Tocar a otros estudiantes sin permiso
- Hablar fuera de turno, bromear o reírse durante el tiempo de instrucción específico
- Comer o beber bebidas del exterior durante la instrucción
- No seguir las expectativas y procedimientos de transición durante los descansos designados para ir al baño, la preparación del ensayo y la salida del ensayo.
- Usar los descansos designados para ir al baño como tiempo de juego
- Correr con un instrumento
- No respetar las partituras (dobladas, arrugadas)

Escalera de Consecuencias de Infracciones Graves

- El profesor expulsará inmediatamente al alumno de la clase.
- Se contactará a las familias para programar una conferencia con los miembros del personal de Harmony y se requerirá que los estudiantes firmen un contrato de comportamiento.
- Los estudiantes no podrán volver a unirse a las clases de Harmony hasta que se lleve a cabo una conferencia y se firme el contrato de comportamiento y se devuelva a Mary Sorlie.
- Si se repite el proceso anterior, el estudiante recibirá una suspensión de una semana de Harmony. Después de la suspensión, con gusto daremos la bienvenida al estudiante listo para avanzar con éxito.
- Si el estudiante repite este proceso por tercera vez, se organizará una conferencia familiar-docente para determinar el futuro de la participación de este estudiante en Harmony.

Las infracciones graves incluyen, entre otras, las siguientes:

- Altercados físicos o emocionales
- Golpear a otro estudiante
- Provocar intencionalmente a otro estudiante
- Intimidar a otro niño o herir intencionalmente sus sentimientos.
- Salir de la habitación sin permiso
- Dañar intencionalmente instrumentos o recursos

Practicar es Tarea.

Una vez que los estudiantes comienzan a llevar sus instrumentos a casa alrededor de las vacaciones de invierno, se espera que comiencen una rutina de práctica regular. Queremos que pienses en practicar el violín y el violonchelo como tu tarea, al igual que las matemáticas o la lectura. Sin práctica diaria, es fácil quedarse atrás y sentirse frustrado durante los ensayos grupales. Comprométete a hacer 10 minutos al día de tarea (¡practica!). Estos son algunos consejos prácticos (se compartirán más durante el año):

- Busca un lugar tranquilo y sin distracciones
- Practica lentamente y luego aumenta la velocidad
- Practica con los vídeos de YouTube, así como con la música que te han dado en clase

¡El tiempo de práctica diaria es esencial para el éxito de los estudiantes!

Padres: ¡Ayuden a su músico a practicar!

Independientemente de la formación musical, el estímulo de un padre o tutor tendrá un impacto en el progreso del niño. ¡Te sorprenderá el progreso de tu estudiante si sigues estos consejos!

- Facilite la práctica regular: proporcione un tiempo diario y un lugar tranquilo donde su hijo pueda practicar sin distracciones ni interrupciones.
- Fomente las actuaciones pequeñas: Además de las actuaciones del Programa Armonía, anime a su hijo a tocar para usted, su familia y amigos en casa o en reuniones familiares
- ¡Involúcrate! Asista con entusiasmo a todos los eventos del Programa Harmony para mostrar su apoyo. Le invitamos a asistir a un ensayo para ver lo que su hijo está aprendiendo y fomentar esos conceptos en casa.
- Hable con los artistas docentes: Pregúnteles sobre el progreso de su hijo por correo electrónico o llamadas telefónicas.
- Enseñe el compromiso: Enséñele a su hijo a estar presente y puntual ayudándolo a llegar a tiempo a las actividades del programa Armonía.

POLÍTICA DE ASISTENCIA

Harmony es una comunidad de músicos, cada uno de los cuales es igualmente importante para el progreso y el éxito del grupo. Los estudiantes de Harmony son responsables ante sus compañeros de orquesta y deben honrar su compromiso asistiendo constantemente a todas las actividades de Harmony. Esto significa que las familias deben:

- Suscríbete al calendario de Harmony para entender el horario.
- Planifique con anticipación para asistir a ensayos, retiros y conciertos.
- Complete un formulario de ausencia en línea <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd6r7joTZ4o48I3tVtfDjn4Mwt3N-pFg8GZG3a3B4SNfehUEA/viewform> tan pronto como sepa que se perderá una actividad de Harmony.

Límites de ausencias: Se asigna un número limitado de ausencias como se describe aquí:

- Semestre 1 (de octubre a la última actividad de diciembre): límite de 4 ausencias
- Semestre 2 (de enero al concierto de mayo): límite de 5 ausencias

¿Qué sucede cuando los estudiantes de Harmony necesitan ausentarse?

1. Complete el Formulario de ausencia de Harmony tan pronto como sepa que se perderá una actividad de GTCYS por cualquier motivo. Anticipar una asistencia precisa es crucial para que los directores planifiquen eficazmente sus ensayos.
2. Si los estudiantes acumulan más ausencias de las permitidas, se les puede pedir que se reúnan con el Gerente y/o Director de Harmony para crear un plan de asistencia para el resto del año.

Prontitud: Para garantizar el tiempo adecuado para la configuración, el calentamiento y la puesta a punto, todos los estudiantes deben estar presentes a las 7:50 todos los martes, miércoles y jueves. El maestro comenzará la clase puntualmente a las 8:00 am.

Conciertos de armonía: Se requieren actuaciones, y cada estudiante debe priorizar la asistencia a estos eventos importantes, ya que las ausencias impactan negativamente la experiencia de ese estudiante y del grupo completo. Faltar a una actuación puede resultar en una licencia prolongada.

Enfermedad: Los estudiantes deben quedarse en casa si están enfermos y regresar a su orquesta tan pronto como se hayan recuperado. En el caso de una enfermedad, lesión o situación de salud mental a largo plazo, se puede organizar una licencia médica extendida.

Cancelaciones por clima: Harmony sigue el calendario del distrito de SPPS y cancela los ensayos cuando SPPS cancela la escuela. Por lo general, el distrito toma decisiones con respecto a las cancelaciones a más tardar a las 5:00 a.m. de la mañana, pero a veces en condiciones climáticas extremas decidirá la noche anterior. En el caso de una cancelación, Naomi enviará un correo electrónico a todas las familias y publicará la notificación en el calendario y el sitio web de Harmony. Es responsabilidad de los padres revisar su correo electrónico y el sitio web de GTCYS para ver si hay un anuncio.

ENSAYOS

A principios de año, proporcionaremos los siguientes materiales:

- Violín y violonchelo
- Partituras / Cuaderno
- Accesorios (arco, cuerdas, colofonia)
- Un lápiz afilado con una buena goma de borrar

Los estudiantes no traerán sus instrumentos a casa al principio. Esto sucederá a mitad de año, una vez que hayan aprendido a cuidarlo. Una vez que esto ocurra, los estudiantes serán responsables de traer su instrumento a la escuela en cada ensayo (aparte de algunos estudiantes de violonchelo).

¿Dónde se realizan los ensayos?

Los ensayos se llevan a cabo de 8:00 a.m. a 9:15 a.m. en diferentes salas en el tercer piso y en el gimnasio. Los estudiantes serán escoltados a sus salas de violín y violonchelo después de llegar a Riverview.

Terminar la clase y hacer la transición al salón de clases

Los estudiantes terminan a las 9:15 a.m. y serán escoltados a su salón de clases o cafetería con uno de los maestros de Harmony.

Estructura de la clase

- **Harmony Roots: Para todos los nuevos estudiantes de 2º y 3º grado**
 - Primer semestre (octubre-diciembre): Durante el primer semestre, los estudiantes de primer año de 2º y 3º grado de Harmony estarán juntos en un programa llamado Harmony roots, donde se enfocarán en habilidades musicales generales y exploración de instrumentos. A la sexta semana, decidirán sobre su instrumento, y luego comenzarán a dividirse en grupos específicos de instrumentos.
 - Segundo semestre (enero-mayo): Para el segundo semestre, los estudiantes pasarán el martes y el miércoles en sus pequeños grupos de instrumentos, y el jueves, tocarán en una orquesta con todos los instrumentos.
- **Estudiantes de Harmony que regresan**
 - Los estudiantes se dividirán en grupos específicos de instrumentos y niveles los martes y miércoles y estarán en uno de nuestros dos grupos de orquesta los jueves (las orquestas se dividen por nivel). Esta estructura se mantiene igual durante todo el año.

CONCIERTOS

Los estudiantes de Harmony tocarán en varios conciertos durante todo el año, algunos se llevarán a cabo en Riverview y otros en la comunidad de las Ciudades Gemelas (consulte el calendario a continuación para conocer las fechas). La asistencia a estos conciertos es obligatoria y los alumnos deben informar previamente a los profesores si no pueden asistir.

Indumentaria de concierto

- **Actuaciones en Riverview:** Los estudiantes usarán uniformes escolares o camisetas de Harmony (proporcionadas).
- **Concierto de MMEA (15 de febrero)**
- **Concierto benéfico de Oportunidades de Orquestación (16 de febrero) y Festival de Primavera (10 de mayo):** Los estudiantes visten de blanco en la parte superior y negro en la parte inferior.
 - **Parte superior:** Camisa blanca brillante de manga larga con botones (al menos 3/4 de largo) o blusa blanca brillante de manga larga.
 - **Fondo:**
 - Pantalones largos de vestir negros O falda negra hasta el suelo o hasta los tobillos (no ajustada)
 - Calcetines o medias negras (al menos a la altura de la mitad de la pantorrilla, sin piernas ni pies desnudos)
 - Zapatos de vestir negros (no zapatos abiertos, sandalias ni zapatillas deportivas)

Entradas

GTCYS proporcionará a las familias dos boletos complementarios y boletos adicionales a precio reducido para todos los eventos con boleto en los que sus estudiantes se presenten. Como novedad este año, los boletos se ordenarán a través de un proceso de reserva en línea. Proporcionaremos más información cuando las entradas estén disponibles.

Participación de la familia

Las familias son socios importantes en la participación y el desarrollo de sus músicos a través de los programas de GTCYS. El éxito de los músicos es el resultado de familias dedicadas que ayudan a sus hijos a comprender la importancia de practicar, llegar a tiempo y contribuir al conjunto.

Voluntariado

¡Agradecemos la ayuda de los miembros de la familia! Asistir en eventos especiales, animar a los miembros de la comunidad a asistir a conciertos y aportar su experiencia son excelentes maneras de compartir su tiempo y conocimiento. Póngase en contacto con Mary Sorlie para obtener más información y oportunidades.

HORARIO DE ARMONÍA

Todas las actividades se llevan a cabo en el Programa de Inmersión Dual en Español/Inglés de Riverview, a menos que se indique lo contrario.

Todos los ensayos son de 8:00 a.m a 9:15 a.m

Semana 1:	15 y 16 de octubre,	
Semana 2:	22, 23 y 24 de octubre	
Semana 3:	29, 30 y 31 de octubre	
Semana 4:	5, 6 y 7 de noviembre	
Semana 5:	12, 13 y 14 de noviembre	
Semana 6:	19, 20 y 21 de noviembre	
Semana 7:	26 y 27 de noviembre	
Semana 8:	3, 4 y 5 de diciembre	
Semana 9:	10, 11 y 12 de diciembre	
Semana 10:	17, 18, 19 de diciembre	
Semana 11:	7, 8 y 9 de enero	
Semana 12:	14, 15, 16 de enero	
Semana 13:	21, 22, 23 de enero	
Semana 14:	28, 29 y 30 de enero	
Semana 15:	4, 5 y 6 de febrero	
Semana 16:	11, 12, 13 de febrero	
Semana 16:	15 y 16 de febrero	MMEA y Oportunidades de Orquestación Actuaciones
Semana 17:	18, 19 y 20 de febrero	
Semana 18:	25, 26, 27 de febrero	
Semana 19:	4, 5, 6 de marzo	
Semana 20:	11, 12, 13 de marzo	
Semana 21:	18, 19 y 20 de marzo	
Semana 22:	25, 26 y 27 de marzo	
Semana 23:	8, 9 y 10 de abril	
Semana 24:	15, 16 y 17 de abril	
Semana 25:	22, 23 y 24 de abril	
Semana 26:	29, 30 y 31 de abril	
Semana 27:	6, 7 y 8 de mayo	
Semana 27:	10 de mayo	Fiesta de la Primavera
Semana 28:	13, 14 y 15 de mayo	Fin de la armonía

CONTINUANDO DESPUÉS DE LA ARMONÍA

Después de graduarse de Harmony al final del 5º grado, los estudiantes tendrán muchas oportunidades de continuar tocando el violín o el violonchelo en las orquestas del año escolar de GTCYS, en programas de orquesta de escuela intermedia y lecciones privadas.

Programas de la Orquesta de la Escuela Intermedia

Hay una amplia gama de programas de cuerdas en las escuelas intermedias de SPPS: las escuelas que actualmente tienen programas son: Capitol Hill, Murray Middle School, Hidden River, Washington Tech, Farnsworth Upper, Magnet, Highland Park Middle, Parkway Middle, Creative Arts y Washington Technology School, y Highland Park Middle.

Orquestas del año escolar GTCYS

Esperamos que todos los graduados de Harmony hagan una audición para la orquesta de cuerdas Philharmonia East de GTCYS, dirigida por la directora de Harmony, Mary Sorlie. La orquesta incluye ensayos semanales (generalmente los martes por la noche), actividades sociales y actuaciones con estudiantes de toda la ciudad.

Los ex alumnos de Harmony en Philharmonia reciben un instrumento de préstamo y deben tomar clases privadas pagadas por GTCYS (ver más abajo). También será elegible para becas de matrícula (mínimo \$ 20 por el año pendiente de una solicitud de beca), boletos para conciertos a precio reducido.

Los ex alumnos de Harmony audicionarán cada año y avanzarán a través de los niveles de orquesta de GTCYS. Con el tiempo, esperamos que forme parte de Symphony (la orquesta más avanzada) con oportunidades de giras internacionales. Tocar un instrumento también abre las puertas para becas universitarias y más allá.

Clases Particulares

Los graduados de Harmony en Philharmonia califican para el Programa de Lecciones Patrocinadas de GTCYS. Los estudiantes reciben clases particulares regulares de un profesor de violín profesional. La instrucción personalizada ayuda a los estudiantes a mejorar la técnica, aprender nuevo repertorio y desarrollar habilidades para avanzar en las orquestas. Hay una cuota de participación de \$20, y los padres deben comprometerse a llevar a los estudiantes a las lecciones y asegurarse de que la práctica en casa.

ACERCA DE GTCYS

Las Sinfonías Juveniles de las Grandes Ciudades Gemelas (GTCYS, pronunciado git-seez) abren las puertas al aprendizaje de la música y proporcionan un camino para estudiantes de todas las edades, habilidades y orígenes. Nuestros programas de educación musical rompen barreras, inspirando a los estudiantes a sobresalir musicalmente y desarrollar habilidades para toda la vida que les sirven en la escuela y más allá.

Como uno de los principales programas de arte juvenil de la región, GTCYS atiende a más de 1,200 estudiantes de 7 a 18 años a través de nuestro programa de instrucción de cuerdas Harmony, Launch Lessons, programa Pathway Musicians, orquestas de 10 años escolares y campamentos de verano. En lugar de rechazar a los estudiantes, GTCYS expande continuamente su programación para satisfacer el creciente interés y las necesidades de la comunidad. Iniciadas en 2016, las iniciativas de equidad, diversidad e inclusión de GTCYS han creado resultados sólidos y siguen siendo una prioridad principal. Para aumentar el acceso y abordar las barreras socioeconómicas, GTCYS ofrece casi \$200,000 en becas basadas en la necesidad para la matrícula y las lecciones privadas.

GTCYS cree en llevar la música a diversas audiencias, y nuestros estudiantes comparten sus talentos a través de 25 actuaciones gratuitas en escuelas de las Ciudades Gemelas, refugios para personas sin hogar y centros de cuidado de personas mayores, además de conciertos formales con boletos en lugares profesionales como Orchestra Hall. En total, GTCYS llega a más de 17,000 niños y adultos a través de nuestras actividades educativas y actuaciones cada año.

GTCYS celebró su temporada de 50 aniversario en 2021-22 y ha atendido a 16,000 estudiantes en su historia. Los ex alumnos incluyen líderes en todos los campos que utilizan los valores de toda la vida de trabajo en equipo, disciplina y compromiso con la comunidad desarrollados durante su experiencia en GTCYS. Explore nuestro sitio web para obtener más información.

Orquestas Juveniles de GTCYS

Harmony entrena a músicos primerizos para que aprecien la música orquestal y desarrollen habilidades con sus instrumentos con la esperanza de unirse a una de las 10 orquestas de año escolar de GTCYS en el futuro. Estas orquestas, que ensayan semanalmente y se presentan varias veces durante el año, atienden a estudiantes de cuerdas, vientos, metales y percusión que audicionan cada año y son colocados por habilidad en orquestas que van desde principiantes hasta preprofesionales:

- Philharmonia East/West: orquestas de cuerdas para principiantes para estudiantes con 2-4 años de experiencia
- Sinfonía Este/Oeste: orquesta completa para estudiantes de cuerdas, vientos, metales y percusión con 2-5 años de experiencia
- Concertino East/West, una orquesta intermedia para estudiantes con 2-7 años de experiencia
- Camerata: una orquesta intermedia para estudiantes de 3 a 7 años. experiencia
- Concierto: una orquesta avanzada para estudiantes con 4-8 años de experiencia
- Philharmonic: una orquesta muy avanzada para estudiantes con 5-10 años de experiencia
- Symphony: una orquesta pre-profesional para estudiantes con 5-12 años de experiencia

GTCYS también ofrece campamentos de verano para músicos principiantes y avanzados. Muchos estudiantes de Harmony tendrán la oportunidad de audicionar para el campamento en la primavera.

POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE LA INFANCIA

Las Sinfonías Juveniles de las Grandes Ciudades Gemelas ("GTCYS") buscan garantizar que los jóvenes músicos que participan en cualquier programa de GTCYS puedan hacerlo sin temor a abusos. GTCYS busca crear un ambiente de concientización y prevención, donde aquellos involucrados en la administración de los programas de GTCYS actúen de una manera que minimice cualquier oportunidad de que ocurra el abuso, y donde las acusaciones que puedan surgir se aborden con prontitud.

Por lo tanto, nosotros, la Junta Directiva de GTCYS, reafirmamos esta Política de Protección de la Infancia este día 23 de agosto de 2023.

Política de Protección de la Infancia

1. Los empleados, contratistas y voluntarios de GTCYS que trabajan regularmente con niños deben cumplir con los siguientes requisitos:
 - Superar con éxito una revisión de verificación de antecedentes penales al momento del nombramiento y aproximadamente cada 2 años a partir de entonces; y
 - Revisar, aceptar cumplir y firmar esta política; y

El Director Ejecutivo revisará todos los puestos e identificará aquellos que deban cumplir con algunos o todos los requisitos anteriores. Los puestos que están sujetos a estos requisitos previos incluyen, entre otros, conductores, entrenadores regulares, especialistas, acompañantes de giras y pasantes. Es posible que también se requiera que los empleados, contratistas y voluntarios de GTCYS participen en sesiones de capacitación.

2. El personal a corto plazo, contratistas o voluntarios para quienes no es factible completar una verificación de antecedentes penales deben revisar y aceptar cumplir con esta política. Dichas personas deben ser supervisadas por un representante de GTCYS que haya cumplido con todas las calificaciones establecidas en la Sección 1 anterior.
3. Para la protección de GTCYS, sus estudiantes y su personal, voluntarios y contratistas, las personas que trabajan con los estudiantes de GTCYS intentarán evitar situaciones potencialmente comprometedoras en las que pueda ocurrir abuso y/o pueda surgir una acusación de abuso. GTCYS promueve una cultura de "Regla de Tres" en la que se alienta al personal, voluntarios y contratistas a evitar situaciones en las que un niño está solo con un empleado, voluntario o contratista.
4. Al realizar trabajos en nombre de GTCYS, el personal, los contratistas y los voluntarios deben evitar situaciones en las que estén solos con un solo niño (a menos que el personal, contratista o voluntario de GTCYS sea el padre del niño). Si surgen situaciones en las que esto no es posible (por ejemplo, un padre llega tarde a recoger a un estudiante después del ensayo y no hay otros representantes de GTCYS o estudiantes presentes), entonces el personal, contratista o voluntario debe tomar precauciones para permanecer en un área pública abierta con el niño. El personal, los contratistas y los voluntarios de GTCYS deben evitar situaciones en las que estén solos con un solo niño a puerta cerrada o en un lugar aislado y privado.

5. Los menores involucrados en el entrenamiento de otros estudiantes serán supervisados para confirmar que están actuando de una manera consistente con esta política, incluida la dirección de cualquier instrucción en un espacio de ensayo o área equipada con una ventana o puerta abierta.
6. Con la excepción de las actividades que involucren a sus propios hijos u otros familiares, o aparte de realizar negocios oficiales de GTCYS, los empleados, contratistas y voluntarios de GTCYS no deben instigar ni mantener una relación personal con ningún estudiante de GTCYS de ninguna forma, incluso en cualquier plataforma de redes sociales. Todo contacto con los estudiantes de GTCYS fuera de los ensayos, actuaciones, giras u otros eventos de GTCYS debe iniciarse a través del padre/tutor del estudiante para que el padre/tutor esté al tanto de las circunstancias que rodean las comunicaciones.
7. El personal, los voluntarios y los contratistas de GTCYS deben examinar los ensayos, retiros, conciertos y otros lugares para los programas y actividades de GTCYS para abordar las posibles áreas de preocupación. Esto podría incluir áreas con puertas que se cierran; puertas que no tienen ventanas que permitan a las personas que están afuera ver las actividades dentro de la habitación; lugares oscuros y apartados, como escaleras remotas; y áreas creadas para promover la privacidad como baños, instalaciones de baño, vestuarios y vestuarios. Las ventanas de las habitaciones deben permanecer descubiertas. Cuando sea apropiado, las puertas deben permanecer abiertas. Se alienta al personal, voluntarios y contratistas de GTCYS a participar en "visitas sin cita previa" para garantizar el cumplimiento de la política.
8. Cualquier estudiante, padre, empleado, contratista o voluntario de GTCYS que sepa o sospeche que un estudiante ha sido objeto de abuso físico o sexual en relación con un programa o actividad de GTCYS debe informar el incidente al conductor del estudiante o al Director Ejecutivo. El personal, los contratistas y los voluntarios de GTCYS pueden estar obligados por ley a denunciar cualquier abuso o negligencia conocida o sospechada de un estudiante de GTCYS a las fuerzas del orden y / o a los servicios de protección infantil, y se recomienda encarecidamente a estos representantes de GTCYS que se comuniquen con el director ejecutivo y los servicios de aplicación de la ley y / o protección infantil si se dan cuenta de abuso o negligencia conocidos o sospechados.
9. En el caso de que GTCYS reciba una acusación de abuso de un niño o GTCYS tenga conocimiento de cualquier incidente en el que exista una preocupación por la seguridad o el bienestar de un niño bajo la supervisión de GTCYS, GTCYS llevará a cabo una investigación sobre el asunto y, si es necesario, involucrará a las fuerzas del orden y / o a los servicios de protección infantil. GTCYS se reserva el derecho de tomar medidas de protección provisionales para garantizar la seguridad de los estudiantes de GTCYS mientras se realiza una investigación pendiente. GTCYS se esforzará por llevar a cabo su investigación de una manera que respete la privacidad y confidencialidad de las personas involucradas en la investigación.
10. Además de prohibir el abuso de menores, esta política prohíbe cualquier represalia contra empleados, contratistas, voluntarios, estudiantes y padres/tutores por hacer un informe de buena fe bajo esta política y por participar en una investigación sobre acusaciones de abuso.
11. Esta política se difundirá a todos los padres y estudiantes en los manuales de los estudiantes. También se presentará anualmente a los empleados, contratistas y voluntarios de GTCYS (incluidos los miembros de la Junta Directiva de GTCYS).